

## IV. COLLAGE

### 1. Grundidee

Die SchülerInnen machen sich Gedanken zu einem komplexen Sachverhalt und visualisieren diesen mit Hilfe eines Wandposters oder einer Collage. Die SchülerInnen gewinnen durch die selbstständige und kreative Auseinandersetzung mit dem Ausgangsthema ein vertieftes Verständnis desselbigen.

### 2. Einsatzmöglichkeiten

Wandposter und Collagen können zur Hinführung auf ein neues Thema, zu dem die SchülerInnen bereits über ein gewisses Vorwissen oder über eine bestimmte Vorstellung verfügen aber auch zur Wiederholung bereits besprochener Unterrichtseinheiten eingesetzt werden. Anhand der Wandposter und Collagen lässt sich gut erkennen, wie kritisch die SchülerInnen mit dem Thema umgehen und ob sie über vertiefte Einblicke verfügen. Wandposter und Collagen bieten sich in jedem Fach zu jedem Thema an, wenn das Ausgangsthema verschiedene Aspekte umfasst, die mit Hilfe von Bildern oder Visualisierungstechniken besser und deutlicher dargestellt werden können als nur mit Worten.

### 3. Voraussetzungen

Ein Zusammenschieben der Tische zu Doppeltischen ist Voraussetzung für eine gute Gruppenarbeit; das Klassenzimmer sollte also eine variable Sitzordnung zulassen.

Günstig ist es, wenn die SchülerInnen eine Doppelstunde zur Erarbeitung des Wandposter oder der Collage zur Verfügung haben. Die Methode kann jedoch durchaus auch in Einzelstunden durchgeführt werden (wenn die SchülerInnen bereits geübt sind und das Ausgangsmaterial nicht zu komplex ist).

Ein so genannter "Methodenkoffer", der bunte Papiere, Scheren und Stifte in verschiedenen Größen und Farben beinhaltet, kann sehr hilfreich sein. Es genügt aber auch, wenn SchülerInnen diverse Bastelmaterialien von zu Hause mitbringen.

Große Bögen Packpapier, Wegwerftischdecken oder Flipchart-Blöcke werden von der/ dem LehrerIn als Ausgangsmaterial gestellt.

### 4. Durchführung

- Die SchülerInnen sortieren das vorhandene Material oder suchen gegebenenfalls zuerst selbst nach brauchbaren Unterlagen (in Katalogen und alten Zeitungen, im Internet, in Broschüren oder Werbezetteln).
- Die SchülerInnen überlegen sich geeignete Darstellungsformen für ausgewählte Aspekte des vorgegebenen Themas.
- Die SchülerInnen erstellen aus den vorhandenen Materialien ein Wandposter oder eine Collage.
- Die SchülerInnen präsentieren ihr Wandposter oder ihre Collage und erläutern die einzelnen Aspekte.
- MitschülerInnen und LehrerInnen hinterfragen das Ergebnis und kommentieren, falls nötig, kritisch.

### 5. Mögliche Probleme

Nicht alle SchülerInnen arbeiten gleich intensiv und zügig an der Umsetzung des Wandposters oder der Collage. Die/ der LehrerIn oder andere Gruppenmitglieder müssen dem durch Einfordern von Mitarbeit entgegenwirken. Große Probleme treten allerdings selten auf, da eigentlich alle SchülerInnen gerne ihre Fantasie einbringen und Sachverhalte visuell darstellen.

Quelle: <http://didaktik.zum.de/lin-klitzing/kapitel/1225.htm> (offenen Unterrichtsmethoden Online - Collagen)